

٢٣٧) قَامَتْ مَرْيَمُ بِنْتُ دَاوُدَ

لحن ماروني



١. قَا مَتْ مَرْيَمُ بِنْتُ دَاوُدَ زَا ٱلْعَوْدُ
تَنُودُ بِنْتُهَا ٱلْمَصْلُوبُ بِأَيْدِي الْجُنُودِ
رُوحُ الْحُزَنِ غَارِقٌ فِي نَفْسِهَا وَ مِنْ آ لَامِ
هَ غَابَتْ عَنْ حَسِّهَا ثُمَّ فَاقَتْ
سِ الْوَالِدَةَ وَ صَاحَتْ آهَ يَا وَلَدَا هَ

٢. حَبِيبِي حَبِيبِي
يَا وَلَدَاهُ خَاطِبْنِي!
كَيْفَ أَرَاكَ عُزِيَّانَ
وَلَا أَبْكِيكَ يَا إِنِّي
أَوْجَاعُكَ خَرَقَتْ أَكْبَادِي
أَلَامُكَ خَرَقَتْ فُؤَادِي
أَحْيَاةُ لَوَالِدَتِكَ
يَا وَلَدَاهُ بَعْدَ مَوْتِكَ

٣. يَا أُمَّ يَسُوعَ ابْنِ الْآبِ الْأَكْرَمِ
يَا عَرُوسَ الرُّوحِ الْقُدُّوسِ
الْأَعْظَمِ
أَشْرِكِنَا بِآلَامِ فَادِينَا
زَيْنِنَا بِنِعْمَةِ بَارِينَا
لِنُخْذِمَكَ عَلَى الدَّوَامِ
مَدَى الْأَيَّامِ وَالْأَيَّامِ