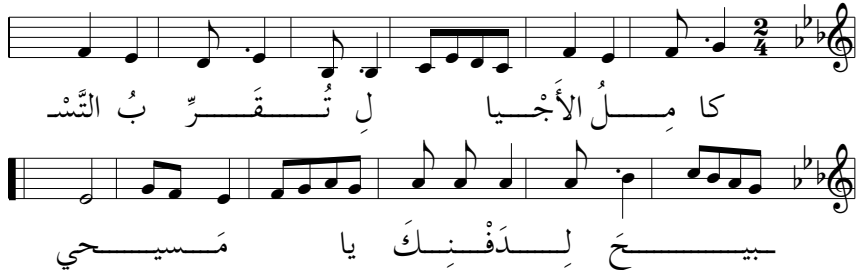


٢٤٠) كَامِلُ الْأَجْيَالِ

تطبيق الرحباني

لحن بيزنطي



١. كَامِلُ الْأَجْيَالِ تُقَرِّبُ التَّسْبِيحَ لِدَفْنِكَ يَا مَسِيحِي
٢. حَامِلَاتُ الطَّيِّبِ أَتَيْنَ الْقَبْرَ بِطَيِّبٍ يَا مُخَلِّصُ
٣. يَوْسُفُ الرَّامِي عَنِ الصَّلِيبِ أَنْزَلَكَ وَفِي قَبْرِ أَوْضَعَكَ
٤. أُمُّكَ التَّقِيَّةَ حِينَ مُتَّ مَالَتْ إِلَى الْبُكَاءِ وَالنَّوْحِ
٥. يَا رَبِّيعِي الْعَذَبِ يَا بُنَيَّ الْحُلُوْ أَيْنَ اخْتَفَى جَمَالُكَ
٦. خَوَّلِي عَبِيدَكَ، أَيَّتُهَا الْبَتُولُ، مَرَأَى قِيَامَةِ ابْنِكَ
٧. إِمْنَحْ بِقِيَامَتِكَ لَشُعْبَكَ الْخَلَاصَ وَالسَّلَامَ لِلْكَنِيسَةِ
٨. أَيُّهَا الثَّالُوْثُ آبُ ابْنِ رُوْحٍ إِرْحَمْ جَمِيعَ الْعَالَمِ