

يا مريمُ العذراء طاب (٤٦١)

تلحين: م. فرنسوا عيد

كلمات: م. يوسف دريان

١. يا مَرِيْمُ العَذْرَاءِ طاب، في وَصْفِكَ
قَوْلُ الكِتَابِ، أَنْتِ الجَنَانُ بِغَيْرِ
باب، وَالنَّوْرُ يَهْدِي لِلصَّوابِ لازمة: زَنْبِقُ
الوا دي البهية، يا وَرْدَ رَوْضٍ يَزِدُ
هي، أَنْتِ فِخَا رُ البَرِيَّةِ، هَدَّ
Fine
لو يا هَلُّو يا هَلُّو يا.

٢. بُسْتَانُ طُهْرٍ مُغْلَقٌ، يَخْضَلُ فِيهِ الزَّنْبِقُ،
بِهِ القَداسَةُ تُشْرِقُ، عَجَبًا وَمَا فِيهِ تُراب.
٣. وَرْدٌ بِلا شَوْكٍ بَدَا، نَضْرًا عَلَى طَوْلِ المَدَى،
أَبَدًا يُكَلِّهُ النَّدَى، وَلَيْسَ فِيهِ ما يُعَاب.