T COPY

نقل القربان الأقدس

٣٧. بعد أن يتلو الكاهن "الصَّلاة بعد التناول"، وهو واقفٌ يضع البخور في المبخرة، ويباركه، ويبخّر القربان الأقدس ثلاث مرّات وهو راكع، ثم يضع وشاحًا أبيضَ على كتفه ويتناول الحقّة، ويغطيّها بأطراف الوشاح.

٣٨. ينقل الكاهن القربان الأقدس بموكب يرافقه حاملو المشاعل والبخور، ويعبر الكنيسة إلى الموضع المهيّأ لحفظ القربان الأقدس وذلك في معبدٍ جانبي أو في مكان آخر خارج الكنيسة مزيّنٍ تزيينًا لائقًا. يتقدّم الموكبَ خادمٌ علمانيّ يحملُ الصليب بين خادمَين يحملان الشمعدانين، وبعدهم خدّامٌ آخرون يحملون الشموع. أمّا حاملُ المبخرة مع البخور المشتعل فيتقدّم الكاهنَ الذي يحمل القربان الأقدس، وفي أثناء ذلك، يُنشد نشيد يا لساني جد بوصفٍ (عدا المقطعين الأخيرين) أو نشيد قربانيًا آخر:

٣٩. عندما يصل الموكب إلى المكان المُهيّأ، يضع الكاهنُ، بمساعدة الشمّاس إذا لزم الأمر، القربانَ الأقدس في بيت القربان ويبقيه مفتوحًا. ثم يضع بخورًا في المبخرة، ويجثو ساجدًا، ويبخّر القربان الأقدس. وفي أثناء ذلك، يُكمَّل النشيد بالكلمات فلنوقّر باحترامٍ، أو نشيد قربانيّ آخر، وبعد انتهائه يُغلق الشماس أو الكاهن عينه باب بيت القربان.

٤٠. يمكث الكاهن وخدّام الاحتفال ساجدين في صمتٍ، لبرهة من الزمن، ثم ينهضون ومن ثمّ يركعون ويعودون إلى السكرستيّا.

٤١. بعد ذلك، تتمّ تعرية المذبح، وتُنزع الصلبان من الكنيسة إذا كان الأمر ممكنًا. أمّا الصلبان التي تبقى، فمن المناسب تغطيتها.

٤٢. من يحضر قدّاس المساء "في عشاء الرَّبّ" لا يتلو صلاة الغروب.

٤٣. فليحرص المؤمنون على أن يقضوا بعض الوقت من هذه الليلة، حسب ما تسمح به الظروف المحلّية، في السجود للقربان، على أن يتمّ هذا السجود من دون مظاهر احتفال بعد منتصف الليل.

٤٤. إذا لم يُحتفل في هذه الكنيسة بذكرى آلام الرَّبّ يوم الجمعة في آلام الرَّبّ، يُختم القدّاس كالمعتاد ويُعاد القربان الأقدس إلى بيت القربان.