T COPY

٣٢. في ختام النشيد، يتلو الكاهن الصَّلاة الجامعة كالعادة.

لِنُصَلِّ.

اللّٰهُمَّ، يَا مَنْ تُضِيءُ هٰذِهِ اللَّيْلَةَ السَّامِيَةَ القَدَاسَة،

بِمَجْدِ الـمَسِيحِ الرَّبِّ القَائِمِ مِنَ القَبْر، †

أَنْعِشْ رُوحَ التَّبَنِّي في كنيستكَ، ❋

حتى إذا ما تجدَّدْنا جَسَدًا وَنَفْسًا، نخدُمُكَ خِدْمَةً مُقَدَّسَة.

بِرَبِّنَا يَسُوعَ الـمَسِيحِ ٱبْنِكَ، ❋

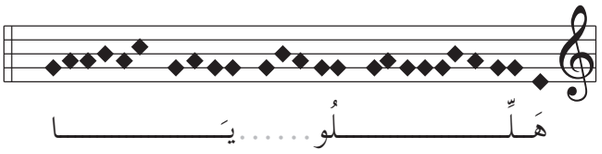
الَّذِي يَحْيَا وَيَمْلِكُ مَعَكَ، بِٱتِّحَادِ الرُّوحِ القُدُسِ إِلٰهًا، † إِلَى دَهْرِ الدُّهُور.

ش: آمِينْ.

٣٣. ثم يقرأ القارئ رسالة مِن الرَّسول.

٣٤. في ختام الرسالة، تقف جماعة المؤمنين. فينشد الكاهن ثلاث مرّات، بطريقة احتفالية وبتدرُّج في الطبقة الموسيقيّة، نشيد هلّلويا، والشعب يردّد بعده. إن دعت الحاجة يمكن للبسلطي أن ينشد هلّلويا.

الشعب:



بعد ذلك يقرأ البسلطي أو المرنّم المزمور ١١٧ (١١٨)، فيجيب الشعب هلّلويا.

٣٥. ثم يضع الكاهن البخور في المبخرة، كالعادة ويبارك الشمّاس. عند تلاوة الإنجيل المقدّس، لا يُحمل شمعدانان، بل يُستَعمل البخور فقط.

٣٦. العظة بعد الإنجيل واجبة، على أن تكون وجيزة.