

ولد في القسم الثاني من القرن السابع في دمشق، من أسرة عريقة. كان أبوه سيرجيوس، أبن المنصور، من كبار موظفي البلاط الأموي، في عهد الخليفة عبد الملك. تعمق في ثقافة الدين والدنيا. ثم زهد في الثروة الوالدية، وغادر موطنها وأسرتها، وترهب في دير القديس سباستيان، القريب من بيت لحم. وعكف هناك على نظم الأناشيد والقوانين، إكراماً للكلمة المتجسد، والدة الإله والقديسين. فُسْتحق لقب «قشار الروح». رسم كاهناً، وحارب بدعة تحطيم الأيقونات، وترك مؤلفات كثيرة في اللاهوت. صار أحد أهم وأعظم كنائس القيامة. رقد في الرَّب في دير مار سباستيان، في مثل هذا اليوم، من عام 749 على الأرجح. عام 1890 أعلنه البابا لاون الثالث عشر معلماً للكنيسة الجامعية. من صلواته: «أنت يا رب، هيأت خلقي وجودي ببركة الروح القدس، أنت تبنيتني فآخر جنبي إلى النور، ... غذيتني بالحليب الروحي، أي تعاليك الإلهية. وبالغذاء الصليب الذي هو جسد ربنا وإلينا يسوع المسيح، ... خفف، يا رب، جمْ حطابي التَّقْلِيل، ... طهر عقلي وقلبي. فُتنى في الطريق القويم، وكُن لي مصباحاً مضيناً».

**تذكار اختياري. في أبرشية القدس تذكار**

**خدمة رعاة الكنيسة: لراع واحد (1362)، أو خدمة معلمي الكنيسة (1366).**

#### صلوة الجمعة

يا ربَّنا، نَسْأَلُكَ أَنْ تَعْضُدَنَا بِصَلَوَاتِ الْقَدِيسِ يُوحَنَّا الدِّمْشَقِيِّ كَاهِنَكَ، ॥ فَيَكُونَ الإِيمَانُ الْقَوِيمُ، الَّذِي نَادَى بِهِ بِحَرْبٍ  
وَعَزْمٍ، \* نُورًا لَنَا وَقُوَّةً عَلَى الدَّوَامِ. بِرَبِّنَا يَسُوعَ الْمَسِيحَ أَبْنَكَ \* إِلَهَ الْحَيِّ الْمَالِكِ مَعَكَ وَمَعَ الرُّوحِ الْقُدُّسِ ॥ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ.